

Bleus eus- eus z'ou Noir Tous ai-més Tous beaux .  
Des-é yeux sans nom-br'ont vu-u l'au - roro .  
I-i-i-ils dor-ment au fond des tom - beaux .  
Et-é-é-é le so-leil se lève en - core .

Les-é-é nuits plus dou-ce que les jours .  
Ont-ont en-chan-té des yeux-eux sans nombre .  
Les-é-é-é z'é-toi-les bri-llent tu - jours .  
Et-é-é-é les yeux se sont rem-plis d'ombre .

C'est la Mort - C'est la Mort  
qui con-sole Hé-las (hélas) et qui fait vi-vre  
C'est le bu(t) - le bu(t) de  
Le bu(t) de la vie et c'est le seul es-poir  
Qui com' un é-li-xir  
Qui com' un élixir nous monte et nous en-ivre  
Et nous do-nne le cœur de mar-cher  
Le cœur de mar-cher jus-qu'au soir .

Oh-o-o qu'ils aient per-dus le re - gard .  
Non-on non cela n'est pas-a po-ssible .  
I-i-i-ils se sont tour-nés quel- que part .  
Vè-è-è-ers ce qu'on nom-me l'in- vi - sible .

A tra-vers - A tra-vers  
la tem-pête et la (et la) nei- g'et - le - gi-vre  
C'est la - a - la clar-té  
la clar-té vi-brant' - t'à notre ho-ri-zon noir  
C'est l'au - ber -ge - fa - meuse  
C'est l'au-ber-ge fa-meuse ins-cri-te sur le livre  
Où l'on pou-rra man-ger et dor-mir  
Man-ger et dor-mir et s'ass-seoir .

Et-é-é-é com-me les as-tres pen-chants .  
Nous-ous qui-ttent mais au ciel-el de - meurent .  
Les-é-é-é pru-nel-les z'ont leur cou - chant .  
Mais-é-é-é z'il n'est pas vrai qu'el- les - meurent .

C'est un ange - C'est un ange  
Un an-ge qui tient dans ses doigts ma-gné-tiques  
Le so-mmeil - et le Don  
(le) som-meil et le don des rê-ves ex-ta-tiques  
Et qui - re-fait le lit  
Et qui re-fait le lit des gens pau-vres - z'et- nus  
C'est le por-tique ou-vert sur les cieux  
Ou-vert sur les cieux in-co-nnus

Bleus eus- eus z'ou Noir Tous ai-més Tous beaux .  
Ou-ou - verts à quel - qu'im - men-en - s'au - roro .  
De-e-e-e l'au-tre côté des tom - beaux .  
Les-é-é-é yeux qu'on fer-me voient en - core .